

**Тематика рефератов по дисциплине «Образ ребенка в искусстве»
профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»
заочное отделение, 2 курс 4 семестр**

1. Об идее детства и ребенка в раннехристианский период.
2. Детство и ребенок в культуре западноевропейского и русского средневековья и XVII-XVIII веков.
3. Роль русских писателей конца XVIII - первой трети XIX вв. в становлении литературы для детей.
4. Открытие архетипа Ребенка в русской науке и литературе начала XX века.
5. Тема «отцов и детей» в русской классике.
6. Условия реализации художественной концепции детства и развития детской литературы в 1900-1930-х годах.
7. Современные литературные идеи в критике и творчестве для детей К.И. Чуковского.
8. Возвращение к реалистической традиции литературы о детстве и для детей в творчестве А.П. Гайдара.
9. Характеристика детских образов в колыбельных песнях.
10. Характеристика природы в произведениях для детей.
11. Образ ребенка в русском фольклоре.
12. Раскрытие детских образов в музыкальных произведениях XVIII – XIX веков.
13. Раскрытие детских образов в музыкальных произведениях XIX - XX веков.
14. Дети в творчестве И.Н. Поповой.
15. Мир детства в творчестве В.А. Серова.
16. Дети в картинах Зинаиды Серебряковой.
17. Образ ребенка в изобразительном искусстве первой половины XVIII века.
18. Образ ребенка в изобразительном искусстве второй половины XVIII века.
19. Образ ребенка в изобразительном искусстве первой половины XIX века.
20. Образ ребенка в изобразительном искусстве середины - второй половины XIX века.
21. Образ ребенка в изобразительном искусстве на рубеже XIX–XX в.
22. Раскрытие образа ребенка в зарубежном искусстве.
23. Образ ребенка в художественной литературе второй половины XX в.
24. Отношение к детству на современном этапе развития общества и проявление в искусстве.

**Вопросы к зачету по курсу «Образ ребенка в искусстве»
профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»
2 курс, 4 семестр, заочное отделение**

1. Проблема истории детства.
2. Историческое происхождение периодов детства в трудах П. П. Блонского, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина.
3. Понятие «детства» в сознании художников, писателей и ученых в различные исторические эпохи.
4. Концепция рационального воспитания Ф. Ариеса.
5. Связь истории детства с историей общества.
6. Социально-историческая природа детства.
7. Образ ребенка в первобытном изобразительном искусстве.
8. Образ ребенка в изобразительном искусстве в эпоху Возрождения
9. Образ ребенка в средневековом изобразительном искусстве.
10. Изобразительное искусство в первой половине XVIII века и второй половине XVIII века.
11. Открытие детства, детского тела, манер, речи — в жизни, в литературе, в искусстве.
12. Образ ребенка в первой половине XIX века- эпоха образов прекрасного детства. Середина — вторая половина XIX века - эпоха критического реализма.
13. Образ ребенка в изобразительном искусстве на рубеже XIX–XX в.
14. Основные этапы формирования литературных представлений о детстве и детской литературе.
15. Об идее детства и ребенка в раннехристианский период.
16. Детство и ребенок в культуре западноевропейского и русского средневековья и XVII-XVIII веков.
17. Роль русских писателей конца XVIII - первой трети XIX вв. в становлении литературы для детей.
18. Открытие архетипа Ребенка в русской науке и литературе начала XX века.
19. Условия реализации художественной концепции детства и развития детской литературы в 1900-1930-х годах.
20. Современные литературные идеи в критике и творчестве для детей К.И. Чуковского.
21. Дидактизм как неотъемлемый фактор детской музыки музыка для детей.
22. Фольклорная линия.
23. Линия природы.
24. Духовно-нравственная линия.

25. Феномен мира детства в музыке (музыка о детях).
26. Скерцозно-игровая линия. Эмоционально-психологическая линия.
27. Модус детской тематики в контексте масштабных произведений.
28. Интерпретация фантастической сферы посредством детских образов.
29. Идеальная окрашенность детских образов в противовес трагедии.
30. Введение средств детской музыки в характеристику взрослых персонажей.